

8 F.

KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS
VAN 7 TOT 77 JAAR

IN NEDERLAND 60 Ct

Nr 34

RIK RINGERS tegen DE SCHADUW

WIE WINT HET PLEIT ?
DE BEROEMDE DETECTIVE OF...

KIJK OP BLZ. 4 !

DE LAATSTE MOOIE DAGEN

M'N vriend Globul heeft het weer bont gemaakt vorige week. Hij had het speciaal op mij gemunt. Nu, ik neem het hem niet kwalijk en ik vraag me af, of hij in de grond niet een tikje gelijk heeft. Het is toch inderdaad héél erg te praten over school en studieboeken aan jongelui die nog van hun vakantie genieten.

Ik zeg dus : vrienden, geniet van de laatste, heerlijk, vrije dagen. Geniet van 'n laatste zwempartij, van 'n morgenwandeling langs de duinen of van een lange tocht door het bos waar men de herfst reeds ruikt.

Kom dan terug naar je dorp of naar je stad toe, met je longen vol gezonde lucht en met in je ogen nog de klare beelden van een zonovergoten vakantie. Kom terug met een flinke dosis energie, met blijdschap en goed humeur. Kom terug met het vaste voornemen van het nieuwe schooljaar en goed en gelukkig jaar te maken.

Ik denk, dat zelfs onze snibbige Globul hier niets meer op aan te merken heeft.

Kuifje



DE POSTBODE WORDT VERWACHT

PAULA VAN HOUTVINCK, Mechelsesteenweg, 8, Keerbergen, *(vijftien jaar) zou graag corresponderen met meisjes van 15 jaar of ouder. Paula houdt van film, dans, muziek, sport en lezen. Men mag haar schrijven in het Nederlands of in het Frans.*

R. FELIX, Jac. Oppenheimstraat, 8, Tilburg, *zoekt een vriend uit België of Nederland om sigarenbandjes te ruilen tegen dierenplaatjes.*

FRENA TUKKER, Schoolstraat, 24, Voorschoten (Nederland), *wil graag briefwisselen met meisjes van haar leeftijd (13 jaar) uit alle landen van de wereld, behalve uit Nederland of België. Frena interesseert zich voor zwemmen, korfbal, film en lezen.*

NICOLE LAENENS, Frans Seyerastraat, 20, Boechout (Pr. Antwerpen), *is vijftien jaar oud en zou graag een pennevriendin vinden van 15 à 17 jaar oud, liefst uit Frankrijk. Nicole houdt veel van zwemmen en fietsen, muziek en film.*

DANIEL HUYGENS, Luikersteenweg, z/n, Sint-Truiden (België), *wenst te corresponderen met een lezer van zijn leeftijd (twaalf jaar) uit Suriname. Daniël houdt veel van zwemmen en voetbal.*

WILMA KOENDERS, Wolfshoofdplein, 42, Hoensbroek (Nederlands Limburg), *is vijftien jaar oud en zou willen corresponderen met een meisje uit Zwitserland, Duitsland of de Verenigde Staten. Wilma's hobby's zijn : zwemmen, fotograferen, tekenen en geschiedenis. Men mag haar schrijven in het Nederlands, Duits of Engels.*

A	S	T	E	R		A	G	A	A	T
N		T	E	E	R	P	I	L		E
J	A		R	E	I	E	N		E	G
E	L	S		P	E	N		A	D	E
R	I	N	G		M		S	T	E	L
	B	E	E	K		Z	O	O	L	
H	A	R	K		L		S	O	M	S
A	B	T		H	O	K		M	A	T
K	A		K	A	R	O	S		N	A
E		M	U	R	I	L	L	O		A
R	O	E	S	T		K	A	P	E	L

De oplossing van het kruiswoordraadsel verschenen in n' 32.



ONZE PERMANENTE

FOTOPRIJSVRAAG



« WAAR IS MOEDER ? » Dat is de vraag welke deze kleine honden zich waarschijnlijk stellen. Het is een foto gemaakt door Francis CRISTEL, uit Brussel. Hij won de prijs en kreeg een prachtig fotoapparaat « Brownie Starlet ».

DE PRIJSVRAAG IS AFGESLOTEN

GELIEVE ONS GEEN FOTO'S MEER TOE TE STUREN

KODAK geeft je een wenk :

KEN je het fototoestel « Brownie Starlet » ? Het is een klein, elegant toestel dat slechts 395 frank kost. Met deze Starlet en een Kodacolorfilm kan je twaalf prachtige foto's in natuurlijke kleuren maken. Wanneer je aan deze Starlet een kleine reflector voor een blitslamp toevoegt, dan kun je met « flash » fotograferen zoals de grote reporters !

DAT IS KNAP! HOP ER OVER!



DE twee foto's, die je hier ziet, zijn van sportieve lezers. Zij konden niet in aanmerking komen voor onze wekelijke fotokompetitie omdat ze niet scherp genoeg zijn. Deze is van Chris Van de Velde uit Antwerpen.

★

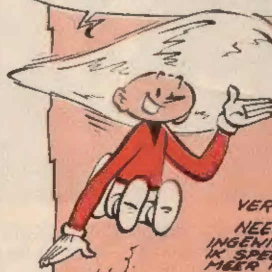


DIT is Willy Devroede uit Buizingen. Is hij niet knap ? Het kiekje is niet scherp genoeg, maar wij feliciteren Willy van harte om z'n lenigheid en spierkracht !

WIST JE DAT ?

ZONDER kompas kan men buiten het Noorden op verschillende manieren vinden. Mos op bomen, palen, muren e.d. zit aan de zuidwestelijke zijde. Vrijstaande bomen wijzen naar het oosten en noord-oosten. »

Dit wist onze vriend Frans Kijsper uit Amsterdam.





WIE ABSOLUUT DE OPLOSSING WENST TE KENNEN, LEZE BLZ. 31.

RIK RINGERS

TEGEN DE SCHADUW

Op zekere nacht bevinden Rik Ringers en de kommissaris zich in het kasteel van Mohaire.











In de hall trachten Hector, de broer van de graaf, en Tiburce, de sekretaris, vruchteloos de deur van de speelzaal open te doen.




















Dat is mogelijk, de schuldige heeft misschien zelf de lettertjes zo gelegd, opdat men een onschuldige zou verdenken...
Wie had er voordeel bij het verdwijnen van de graaf ?...

Wij met ons drieën, kommissaris, komen daarvoor in aanmerking. Mijn broer had zijn testament gemaakt. Ik ben zijn voornaamste erfgenaam, maar zijn sekretaris en dokter Tiller, die hem sedert jaren verzorgt, komen eveneens voor in het testament.

Genoeg gepraat nu. De gezondheid van de graaf gaat voor. We kunnen hem niet naar een ziekenhuis overbrengen. Ik zal een verband leggen en morgenvroeg zullen wij in de kliniek de kogel uit de wonde halen.

Enkele ogenblikken later.
Hij is nog steeds bewusteloos, maar er is gelukkig geen levensgevaar mee gemoeid.
Ga maar slapen, ik zal hier de wacht houden. Morgen zullen wij een onderzoek instellen om de schuldige te vinden.

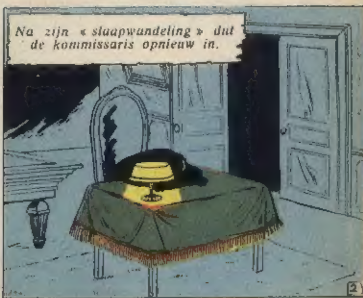
Ik zou graag met u waken, kommissaris. U hebt daarstraks toch gezegd dat u zeer vermoeid bent.
Ik vermoeid ? Geen grapjes, jongeman. Ik voel me zo fris als een hoentje.

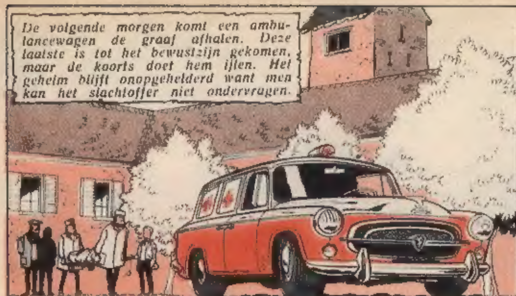
De kommissaris trekt eenzaam de wacht op. Maar na een uurtje wordt hij overmand door de vermoeidheid en valt in slaap.



Een schaduw tracht de graaf te treffen met een dolk.


De geheimzinnige aanvaller slaat verschrikt op de vlucht.

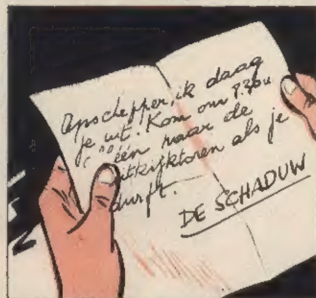

ZZZ

Na zijn « slaapwandeling » dut de kommissaris opnieuw in.


De volgende morgen komt een ambulancewagen de graaf afhalen. Deze laatste is tot het bewustzijn gekomen, maar de koorts doet hem ijlen. Het geheim blijft onopgehelderd want men kan het slachtoffer niet ondervragen.


Heel de dag door worden alle verdachten verhoord.


Bij het diner tracht de kommissaris te bluffen..
Mijne heren, ik ben op het spoor van de schuldige. Ik zal niet meer slapen alvorens ik hem heb aangehouden !
Gelukkig is u een slaapwandelaar, kommissaris. U zult uw onderzoek ook al slapend kunnen voortzetten.

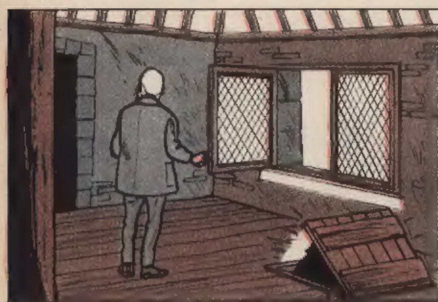

Even later vindt de commissaris een briefje dat onder zijn deur werd geschoven.


Opschepper, ik daag je uit! Kom om … naar de …itkijktoren als je durft.
DE SCHADUW


Hé, hé, die schurk zal weten met wie hij af te rekenen krijgt.




Niemand !




TSOCK


Aangezien je toch slaapwandelaar bent, zal men denken dat je toevallig uit het venster gestort bent tijdens je nachtelijke tochtjes... Ha ! Ha !


Intussen zoekt Rik Ringers de kommissaris.
Zo, hij is ook niet in zijn kamer. Ha ! wat betekent dat stukje papier ?


Lieve hemel, ik mag geen ogenblik verliezen.



































Volgende week : JACQUES CASSARD

Einde

Mifasol, het leuke vinkje, wordt verrast door een sneeuwstorm en moet een schuilplaats zoeken...

DE TERUGKEER

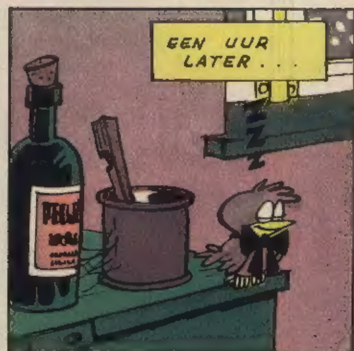




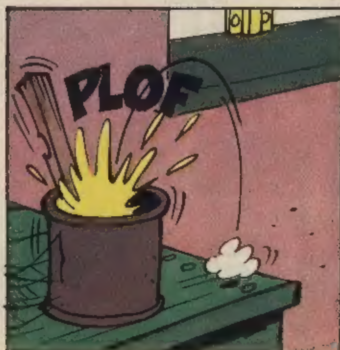




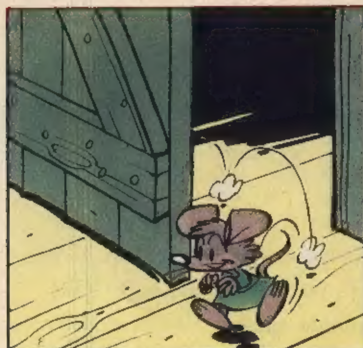
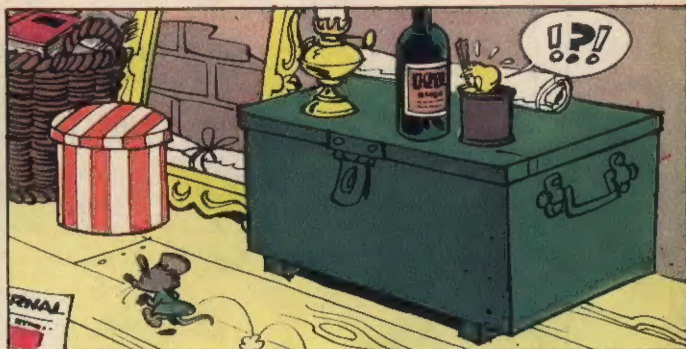
























(Wordt voortgezet.)

VOOR OF TEGEN

WIJ HOUDEN VAN DE TELEVISIE !

VOOR ONS IS DE TELEVISIE DE BIOSKOOP AAN HUIS !



UIT de talrijke antwoorden die we ontvingen, kunnen we deze twee konklusies trekken : 1. AL onze lezers, zo jongens als meisjes, van boven of beneden de Moerdijk houden van de televisie. Vermits cijfers, naar men zegt, duidelijke taal spreken : 95 % voor en slechts 5 % tegen; 2. Voor AL onze lezers is de televisie een kijkkast, een open venstertje op de wereld. Maar, voor alles, is de televisie de bioskoop aan huis.

Dit tweede punt willen we graag nader toelichten : al onze lezers houden van films en wensen steeds méér goede, spannende films. Van rechtstreekse opnamen, van reportages, van de aktuele gebeurtenissen, van datgene wat « heet » wordt opgenomen en dadelijk uitgezonden houden ze minder. We geven hier een beknopte bloemlezing uit de ingezonden antwoorden. De lezers zelf hebben het woord :

VOOR OF TEGEN ?

AL onze Hollandse lezers zijn voor de televisie op één na nl. Kate van Hall uit Amsterdam, 14 jaar. Ze schrijft : « Ik houd niet van de T.V. omdat je je huiswerk niet meer maakt, en elke avond de huiskamer donker is. Iedereen zit maar te kijken en wil niet gestoord worden. Ik ben voor de T.V. als ik van school zal zijn. Ik ben er tegen zolang ik nog op school zit. »

De lezers uit België houden er eveneens van. Eric Bergers uit Molenbeek schrijft : « Ik interesseer me voor de T.V. volgens de programma's. Als ze leerzaam of plezierig zijn dan kijk ik ».

J. van Eggermont uit Hove : « Een prachtige uitvinding, maar... de meeste jongens hun studie lijdt er onder. Daarbij vind ik de programma's nog niet « tiptop » voor de studerende jeugd. De leerrijke programma's zonden meer in de vakantieperiode moeten uitgezonden worden. »

Wij begrijpen deze lezer. Tijdens het schooljaar krijgt hij de tijd niet om dikwijls naar de T.V. te kijken. In de vakantie wel maar dan is het zowat overal, en ook op de T.V., « komkommertijd ».

« Ik ben een vurige aanhanger van de T.V. », schrijft Jacques Christiaens uit Brussel 2. « Ik houd heel veel van de T.V. en interesseer me erg voor een groot aantal uitzendingen », zegt Jan Bauwens uit Edegem.

DE GELIEFKOOSDE PROGRAMMA'S



HIER wordt het erg interessant en wij laten nog even Jacques Christiaens uit Brussel aan het woord omdat hij niet de voorkeur geeft aan films maar aan toneelstukken en er al maar dadelijk z'n kritiek aan toevoegt : « Onder de verschillende programma's zijn het vooral de toneelstukken die me bevallen, ook de wetenschappelijke programma's bevallen me erg. De T.V. zou, volgens mijn mening, meer aandacht moeten wijden aan de schoolgaande jeugd en meer programma's bezorgen die de jeugd op een aangename manier allerlei praktische en leerrijke dingen aanleert ».

Oscar Van Noten uit Merksem : « Films, de T.V.-feuilleton Texas Rangers, 100.000 of niets »

Hugo Goemand uit Couvins : « Films, Highway Patrol, 100.000 of niets, Schipper naast Mathilde en de films van Kuifje.

Gustaaf Francotte, Zwartberg : « Films, Texas Rangers, De trouwe Lassie, Kuifje en Bobbie, Suske en Wiske.

Rudi Desmet, Sint-Andries-Brugge : « Cowboy films ! » Etienne van Trinkt uit Kortenberg : « Films zoals die over Lassie, ook de films van Kuifje en films die de kennis verruimen. » Omer Helsen : « Highway Patrol, Texas Rangers, spannende films en ook politiefilms. Ik houd ook wel van « De T.V. maakt muziek ». Eddy Baertsoen uit Deinze geeft de voorkeur aan : « het jeugduur, het feuilleton « The Donna Reed Show », Texas Rangers, Highway Patrol. » G. Vandenhouden uit Sint-Genesius-Rode : « Filmen en tekenfilmen. » Willy Vertonghen, Teralfene : « Films, quiz, toneel en sport. » P. Dekker uit Deurne : « Films, Texas Rangers en sport. » André Torje uit Oudenaarde : « Highway Patrol, Texas Rangers, journaal, quiz. » Goethals, Okegem : « Jungle Boy, Texas Rangers. » André Mathijs, Hasselt : « Kinderprogramma's en shows ».

Nu drie meisjes want anders denken jullie nog dat de meisjes verstek lieten gaan : « T.V.-feuilletons, Reizen zonder Paspoort, Tussen hemel en Aarde, The Perry Como Show, de quizprogramma's, avonturenfilms, sportuitzendingen », voor Carmen Heintjes uit Zeebrugge. « Toneelstukken en jeugdprogramma's », voor Danielle Plessen uit Leupegem. « Muziek, sport, wetenschappen », voor Danielle De Pauw uit Brussel.

DE T.V.

EN WAARVAN HOUDEN ONZE HOLLANDSE LEZERS ?

NATUUR en dierenfilmen (Winston Steyger, Delft), amusementsprogramma's en films (I. Tedder, Den Haag), toneel, opera's en operetten (T. Broekhuizen, Den Haag). Quizen, natuurfilms, amusementsprogramma's en sommige wetenschappelijke films (Hans Beun, Amsterdam). Luipaard op schoot, Weet wel wat je waagt, de film van dinsdag en de toneelstukken van woensdag (Ad. v.d. Wurff, Utrecht). Films, toneelstukken, amusementsprogramma's, voetbalmatches, tekenfilmen (Hans van de Kuip, Tilburg).



NEEN, DAT LUSTEN WE NIET !

OVER het algemeen houden onze lezers niet van véél gepraat. Wat zij vragen zijn « beelden ». Ze houden ook niet van lange muziekuitzendingen en zijn, terecht, van oordeel dat ze daarvoor de radio hebben. « Naar muziek luisteren we graag, we hoeven het orkest niet te zien », schrijven enkele lezers.

Jan Bauwens schrijft : « Ik ben een vijand van dramatiek ! » « Geen gesproken nieuws, geen bals en ook geen toneel », meent Edgard Simons uit Lier. « Geen ballet ! » zegt Paul Slegers uit Herentals. « Ik houd niet van opera's », schrijft A. de Tollenaer uit St-Niklaas.

« Geen music-hall ! » voor A. Michat uit Brussel. « Geen reportages over gewone dingen en ook geen liefdefilms », meent Joske Leenders uit Hasselt. « Sommige sportuitzendingen, tuinbouwpraatjes », Luc Dhaenens uit Rumbeke. « Geen kabaret, geen causerieën, geen vraaggesprekken die te lang duren, geen politiek en geen ellenlange besprekingen », menen Winston Stijger, T. Broekhuizen, T. Tedder, Hans Beun, Ad. v.d. Wurff en Hans v.d. Kuip uit Holland.

« Ballet en lang zingen in de televisie, mogen ze voor mij gerust afschaffen », schrijft Luc Berckmans uit Mechelen terwijl Johan De Jonghe geen greintje sympatie heeft voor een lang en saai journaal (veel spreken en altijd hetzelfde beeld).

De « Pauze », het « Zoeklicht op » en de « interviews » moeten het ontgelden. J. van den Heuvel uit Mechelen, Omer Helsen uit Olen, S. Meert uit St-Genesius-Rode, Frans Kortgens uit Genk, en nog andere lezers zijn er niet voor te vinden. Renata Foubert uit St-Niklaas drukt het aldus uit : « Ten huize van . », « Blijf jong » en al die andere zeur... »

Nu ja jonge kijkers hebben scherpe ogen en nemen geen blad voor de mond om hun mening te zeggen.

De kleine Agnes Staes uit St-Niklaas houdt niet van uitzendingen die niet voor kinderen zijn. Dat is logisch. Wij vermoeden dat Agnes dan naar bed moet, niet ?

« Lange gesprekken, saaie uitzendingen en films vol droefheid en mizerie, heb ik niet graag », schrijft Antoine Goossens uit Londerzeel. « Geen opera's ! » meent R. Laagewaard uit Den Haag.

Eddy Baertsoen uit Deinze formuleert deze kritiek : Na 8 uur 's avonds is er voor ons praktisch niets meer te zien en dat is jammer. Het is een schande voor de programmasamenstellers dat ze altijd filmen uitzenden die voor volwassenen gecensureerd staan en zeker gedurende de vakanties, wanneer wij toelating krijgen om langer dan gewoonlijk te kijken. »

WAT WILLEN WE DAN ?

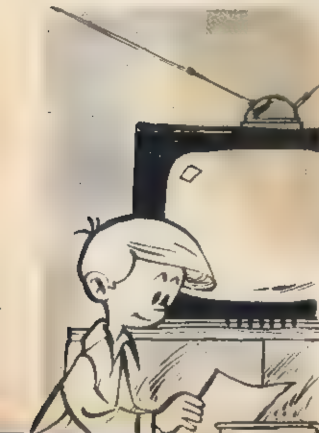
IK zou graag hebben dat de televisie ons een vervolgprogram toont over de verschillende landen, hun zeden en gewoonten met een daarbij aangepaste muziek », dat is de wens van Roland Masyn uit Brugge. « De geschiedenis van België, de avonturen van Suske en Wiske, het leven van de wilde dieren en ook opnamen uit de Dierentuin van Antwerpen », schrijft Magda van Camp uit Brussel 9. « Avonturen van Kuifje en Bobbie en filmen », zegt Gustaaf Francotte uit Zwartberg. « Detectiveverhalen » voor Johnny Janssens en « films over cowboys en Indianen » voor Joske Leenders. « Alle matches voor de Wereldbeker », voor Jean Marie Vannerom uit Halle. « Méér films, méér spannende en nieuwe films, méér tekenfilms » voor Jeannine De Boeck uit Ganshoren. G. Bourlet uit Anderlecht, P. De Lathauwer uit Borgerhout, François Angelet uit Brugge, Jan Condic uit Antwerpen, Benjamin van Camp uit Berchem.

« Gaarne zou ik reportages willen over de instellingen in ons land, zoals wij er een hebben gehad over de mijn van Waterschei », schrijft Jan Berben uit Hasselt.

Edmond Devoghelaere uit Temse wenst géén speciaal programma, doch volgens hem moeten al de uitgezonden programma's beter worden. Hij meent dat ze thans nog niet perfect zijn.



WIJ ZIJN ER DOL OP !



DE televisie verruimt de kennis, daarover zijn al onze lezers het eens. Ze weten echter ook allemaal dat studeren en véél naar de televisie kijken niet altijd samengaat.

Herman AA. uit Arzelo schrijft : « De T.V. kan schadelijk zijn voor de studies, maar dit zal aan de student zelf liggen. Het kan ook een aanwinst zijn.

H. v. de Kuip uit Tilburg meent, dat het huiswerk voor de uitzendingen kan af zijn, maar Hans Beun vertelt oprecht : « T.V. is wél schadelijk voor de studies. Ik merk het aan mezelf, dat ik soms mijn huiswerk « afraffel » om maar te kunnen kijken. Ik ga ook wel eens te laat naar bed. Ondanks dat ben ik een fel voorstander van de televisie. »

« Alles heeft zijn minder goede zijde », meent Johan Dejonghe uit Roeselare; « en dat hebben we thuis goed ondervonden. Bij ons (vier kinderen) zijn we allen thuis 's zaterdags et 's zondags. Vroeger was het altijd zo gezellig. Dat is jammer genoeg verbroken want nu is het kijken naar de televisie en zwijgen. »

Achiel van Acker uit Destelbergen : « De T.V. is schadelijk voor de studies vooral tijdens de examenperiode. Dat gaat tenslotte zo met alle vermaken. »

« Ik ben voor de T.V. », zegt Gilbert Desmedt uit Antwerpen en Leo Bijloos uit Mechelen schrijft : « Niet schadelijk. Integendeel, zéér leerrijk. » J. Naart uit Heule houdt véél van de T.V. en meent dat men maar mans genoeg moet wezen om op tijd en stond de kijkkast toe te draaien. Een lezer uit Eekeren zegt : « Men moet de programma's kiezen, er zijn persoonlijk nut uit trekken en er z'n kennis mee verrijken.

★

Wij besluiten het debat « Voor of tegen de Televisie » met het briefje van onze trouwe lezer Rolf Vandenborre uit Ganshoren « De T.V. verruimt de kennis van de jeugd wanneer de jeugd er een matig en nuttig gebruik van maakt. De T.V. is uit onze moderne wereld niet meer weg te denken en moest Erasmus nog leven dan zou hij aan zijn « Lof der Zotheid » nog een deel over de T.V. toevoegen. »



Hoempa Pa

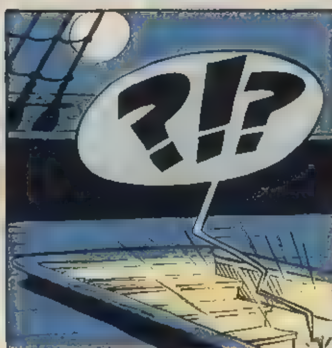
Hoempa Pa en zijn vriend Dubbele Scalp konden ontsnappen ...



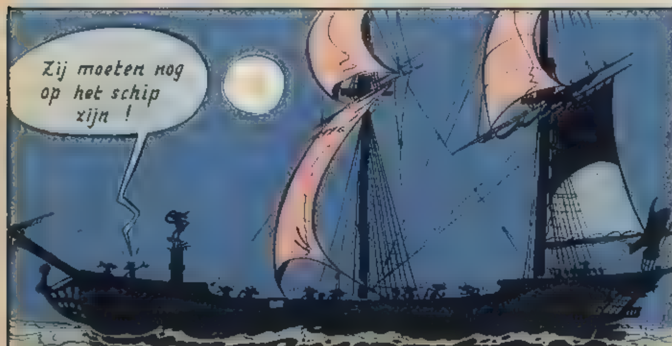






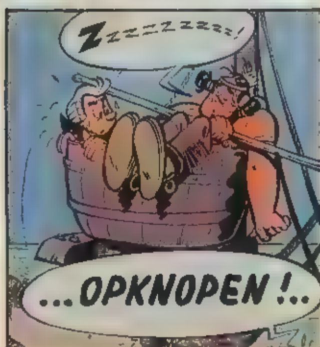














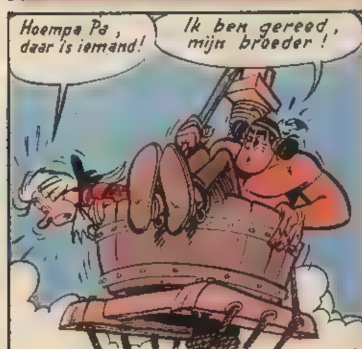
EN DE PIRATEN



... van de « Gruwelijke » waarin zij opgesloten waren...





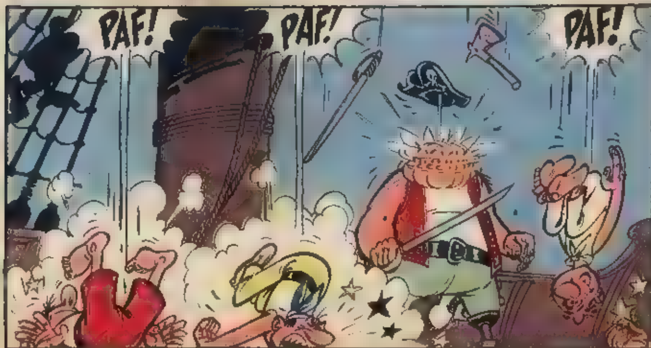


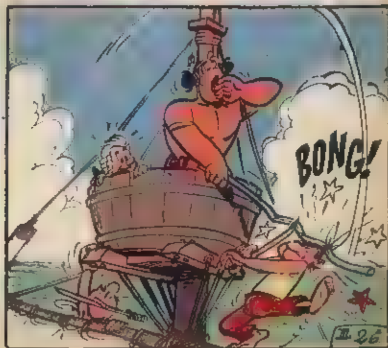












(Wordt voortgezet.)

HET RENDEZ-VOUS VAN SA



ACHTSTE HOOFDSTUK

De man van kamer 19

EEN slechte assesmaak in de mond, de ogen die branden onder de oogleden en de knagende behoefte iets fris tegen de lippen te persen, die zo droog zijn en gebarsten als een akker die sedert weken geen regen meer kreeg. Door deze drie primaire gevoelens, werd Jimmy er zich van bewust dat hij terugkeerde tot het leven.

Hij steeg op uit de dichte duisternis en kwam in een schemerzone van rode bliksems doorklieft. Het volstond misschien de ogen open te doen om terug in het ware licht te komen, maar hij durfde niet. Hij had schrik de ingesluimerde pijn wakker te maken. Zijn hart bonsde dof en zwaar. Waar was hij ?... Hij was nog zodanig verdoofd, dat hij koude noch warmte voelde. Hij had het vage gevoel dat hij uitgestrekt lag...

Langzaam bewoog hij zijn vingers en zijn tenen. Zijn spieren beantwoordden de bevelen van zijn hersens. Hij was dus niet totaal verlamd. Deze enkele bewegingen hadden de pijn, die hem omhulde als een kokon, wakker gemaakt. Vuurpunten boorden door zijn slapen en woelden in zijn buik. Hij kreunde, spande de spieren, deed een wanhopige inspanning om zich op te richten en verloor het bewustzijn...

Toen hij weer bijkwam, ontwaarde hij doorheen de mist het gelaat van een vrouw die zich over hem boog. Het gelaat verdween en werd vervangen door het hoofd van een man, hard, oplettend. Hij voelde dat men zijn mouw naar omhoog schoof om zijn voorarm te ontbloten en dat men een naald in zijn vlees stak. Enkele ogenblikken later verdoofde de pijn, er kwam een zeker welbehagen over hem. Hij droomde dat hij op een luchtmatras op de golven dobberde!

Later, veel later, gaf hij er zich rekenschap van dat de twee hoofden die zich tijdens zijn ijlkoortsen over hem hadden gebogen, dat van een verpleegster en van een geneesheer waren, die hem verpleegden in het ziekenhuis waar men hem had ondergebracht.

Toen Jimmy eindelijk in staat was te begrijpen wat men hem zei, verborg de geneesheer zijn verbazing niet langer.

— Jij keert van ver terug, hoor! Je bent met de helm geboren! Met een dergelijke wonde hebben sterkere knapen dan jij slechts één kans op tien om te genezen... Gewoonlijk maken ze de grote reis! En jij bent er nog steeds!

Jimmy wist dat hij een geluksvogel was. Hij voelde ook dat de dokter de waarheid sprak en dat hij door het oog van een naald was gekropen. Hij zou nog dagen geduld moeten hebben alvorens hij iets meer over zijn wonden zou vernemen. 's Morgens en 's avonds gaf de verpleegster hem een verdovingsmiddel en hij voelde zich wegzinken in een land waar er geen pijn meer was. Het is heel moeilijk een gesprek te beginnen wanneer men je bij middel van inspuitingen telkens weer naar een kunstmatig vakantieoord stuurt!

DE SABOTEURS IN AKTIE

Eindelijk was hij dan aan de beterhand en op zekere morgen zei de dokter:

— Je werd geraakt door drie kogels. De twee eerste hebben weinig schade aangericht. Een kogel verwonde je slechts oppervlakkig. De andere kwam terecht in het heupbeen en wij konden er hem zonder veel moeite uit verwijderen. Maar de derde ging dwars door de dunne darm. De chirurg moest tachtig centimeter darm wegsnijden, twintig centimeter meer en de afloop ware fataal geweest. Niet onmiddellijk, hoor! Het is mogelijk dat je zou herstellen van je operatie. Je zou denken « Ik ben genezen », en dan op een mooie dag... gedaan! Geen Joseph Blair meer... Een krisis van uremie zou je in de beste jaren van je leven hebben weggerukt...

Jimmy dacht bij zichzelve: « Het zou inderdaad eerder treurig geweest zijn zo jong nog te moeten verdwijnen... Een geheimagent die een schitterende toekomst tegemoet ging! » En hij dankte de hemel die hem dit lot had bespaard.

— Heeft men mijn aanranders kunnen identificeren? vroeg hij.

NTIAGO

Een spionageroman
door André D. Fernez
Geïllustreerd door R. Follet

Jimmy Stone werd naar Santiago gezonden om er een zekere Ward, specialist in politieke sabotage te bespieden. Pablo Colina, Chileens agent van de F.B.I. verdween spoorloos. Zijn lijk werd teruggevonden op het strand van Quintero. Jimmy ontdekte dat de man die dood is de échte Colina is, en de man die hij als de ware Colina aanzag een bedrieger was... Wanneer hij het medisch instituut van Valparaiso verlaat, knallen er drie schoten.. Hij stort neer...

— Neen, natuurlijk niet! De politie houdt zich bezig met het onderzoek, maar tot op heden blijft de zaak een mysterie!

« Ze zal ook de moordenaars morgen niet vinden, dacht Jimmy. Die kerels zijn veel te handig! »

— De inspekteurs van de criminele brigade zullen heel spoedig komen om je te ondervragen. Thans kan ik hen niet meer zeggen dat je te zwak bent om het onderhoor te doorstaan...

Eensklaps werd Jimmy Stone bleek en hij vroeg:

— Hoe lang ben ik hier reeds?

— Deze avond ben je hier juist zeven dagen!

— Zeven dagen!

Er was zeker heel wat gebeurd in die afgelopen week. Ward en zijn handlangers hadden beslist van de machteloosheid van hun tegenstander gebruik gemaakt om hun plannen uit te voeren.

— En wat is er zoal in het land gebeurd? Ik bedoel, hier te Valparaiso, te Santiago en in andere steden van het land?...

De dokter bekeek zijn patient een beetje verrast.

— Bedoel je de stakingen, de manifestaties en al de herrie die wij de laatste tijd hebben? Madre de Dios, hoe kan jij daar iets van weten! JIJ WAS BEWUSTELOOS TOEN HEEL DIE ZAAK BEGON!...

Jimmy vond het geraadzamer op deze vraag niet te antwoorden. Een machteloze woede overviel hem.

— Geef mij kranten, zei hij met bevende stem. Ik zou dadelijk kranten willen! Wees zo vriendelijk er me enkele te laten brengen, dokter. Het is zeer belangrijk!

— Ja, ja, maar ik vraag me af of ik je niet beter een verdovingsmiddel zou geven. Je lijkt me heel erg opgewonden!

— Neen, geen verdovingsmiddel! Ik verzeker je dat ik kalm ben, ZEER KALM!

De geneesheer haalde de schouders op. Uit die Amerikanen geraakte je beslist nooit wijs! Waarom moest die man zich opwinden voor zo'n kleinigheid!...

— Goed, ik zal je kranten laten bezorgen, maar blijf rustig!

Vijf minuten later bracht een verpleegster Jimmy drie dagbladen van Santiago en een weekblad van Valparaiso dat de vorige avond van de pers was gekomen. Er was sprake over troebelen die sedert enkele dagen de binnenlandse rust van Chili bedreigde. Te Punta Arenas, te Coquimba en te Valparaiso was het havenpersoneel in staking gegaan en hadden de dokwerkers in de straten gemanifesteerd. Enkele vreemde automobilisten hadden zich ijlings uit de voeten moeten maken. De manifestanten waren samen geschoold voor de Amerikaanse konsulaten.

De ordedienst was overrompeld en de politie had gebruik gemaakt van haar vuurwapens. Resultaat: drie doden en zesentwintig gewonden. Te Santiago zelf was de situatie niet veel beter. De relletjes waren begonnen met een vierentwintig uren-staking, waarbij het personeel van de stad en van het transport betrokken was. Deze staking had een kettingreaktie uitgelokt. Het personeel van de gas, de elektriciteit, de waterleiding, de reinigingsdienst was in staking gegaan, er heerste een gespannen atmosfeer in de hoofdstad en men voelde dat een vonk zou volstaan om de lont aan het kruitvat te leggen. Buiten de grote steden werden kopermijnen, mijnen van nitraat en ijzer gedeeltelijk of geheel door de stakingen verlamd. Het was een olievlek die zich stilaan uitbreidde... De regering trachtte het hoofd te bieden aan de gebeurtenissen...

« Voor de eerste keer in zijn geschiedenis, zo schreef de editorialist van de *El Mercurio*, moet Chili een zware krisis doorstaan. »

« Het lijdt geen twijfel, wat sommige van onze kollega's er ook over zeggen, dat al deze relletjes georchestreerd worden door agenten betaald door een buitenlandse mogendheid of erger nog, door een groep misdadigers zonder scrupules », meende een andere krant.

— Inderdaad! dacht Jimmy. Ik weet er over mee te praten!

En hij herinnerde zich de woorden van de speciale kommissaris Higgins: « Ward is een specialist. Hij weet beter dan wie ook een politieke sabotage te organiseren en een land te vuur en te zwaard te zetten! »

Jimmy was woedend omdat hij niets kon doen om het raderwerk dat Chili naar de afgrond moest voeren te remmen. Woede is een slechte raadgeefster, en woede brengt nooit de oplossing voor een verwarde situatie. Jimmy Stone deed al wat mogelijk was om zijn kalmte terug te winnen. Hij dwong er zich toe kalm en bedaard over de toestand na te denken. Hij ging de gebeurtenissen, zoals ze zich hadden afgespeeld, nog eens na en trachtte HET DETAIL te ontdekken dat hem zou toelaten op nuttige wijze tussen te komen.

DE LEGPUZZLE

Indien de verpleegster de man van kamer 19 omstreeks vijf uur 's avonds had kunnen gadeslaan, zou ze heel erg bezorgd geweest zijn. Jimmy's wangen waren vuurrood en zijn ogen schitterden. Hij praatte in zichzelf, bewoog de armen alsof hij met een onzichtbare bezoeker sprak.

« Abnormale stijging van de temperatuur! » zou de diagnose van de verpleegster geweest zijn, en ze zou er aan toegevoegd hebben: « Dat betekent een infektie of een andere komplikatie... » En ze zou zich vergist hebben! Jimmy had ongetwijfeld koorts, maar het was de koorts van de ontdekking die hem verteerde.

Hoe hij de zaak ook keerde of draaide, zijn hypotese hield steek en... zij klopte met de feiten! Op het ogenblik dat Higgins hem, Jimmy Stone, naar Chili had gezonden, was Ward, alias Malevitch, reeds ter plaatse. Hij verschool zich zorgvuldig onder een valse naam. Op zijn bevel was een man, Santos geheten, en die een zekere gelijkenis met hem vertoonde, op een bepaalde dag op de vlieghaven van Los Cerrillos uit het vliegtuig van Buenos Aires gestapt. Op zijn bevel had deze te verstaan gegeven: « Ik ben Ward. Bekijk me goed en verlies mijn spoor vooral niet! » Door zich voor de baas te laten doorgaan, maakte Santos zich heel nuttig. Hij liet de leden van de organisatie toe te voelen van waar de wind kwam en de eventuele nieuwsgierigen op te sporen. Een zekere Joseph Blair was in de val gelopen, het is daarom dat men een handig messenwerper op hem had afgestuurd... Dat was slechts om hem te zeggen dat hij zijn neus niet in zaken moest steken die hem geen snars aangingen! Ondertussen bleef Pablo Colina onzichtbaar. Waarom?... Slechts één verklaring mogelijk: ten gevolge van een onhandig maneuver had de Chileen de aandacht van Ward en zijn handlangers op zich gevestigd. Zij hadden uitgevist dat hij een agent van de F.B.I. was en dat hij een speciale agent uit New York moest opwachten. Toen had Ward-Malevitch zijn beste kaart uitgespeeld. Hij had Colina laten gevangen nemen (ongetwijfeld toen deze het ziekenhuis verliet) en had hem stuk na stuk al zijn geheimen ontrukt. Hij had Colina verplicht te zeggen wat hij wist over de opdracht van Joseph Blair en hij had hem zelfs het wachtwoord ontfutseld...

Het vervolg van de geschiedenis was logisch en duidelijk, en toch ZO FANTASTISCH DAT NIEMAND HET KON VERMOEDEN! Ward wist dat Stone de agent van Santiago niet kende en dus had hij de plaats van die man (Colina) zelf ingenomen! Als plaatselijk agent van de F.B.I. had Ward de gelegenheid zijn vijand van dichtbij te zien, te bewaken en hem op een vals spoor te sturen. Tegelijkertijd kreeg hij inzicht in de gegevens, waarover het Centraal Bureau van Washington beschikte. Jimmy immers wantrouwde de man in het begin niet en had gezegd wat het Centraal Bureau van Washington precies over Ward-Malevitch wist.

— Ik doe mijn hoedje af! dacht Jimmy Stone. Ward beschikt over een duivelse handigheid. Hij beging slechts één fout: hij had moeten weten *hoe* Colina zijn verslagen naar Washington stuurde. Hij verbrandde zich de vingers op het ogenblik dat hij zei, dat hij het verslag in code had overgemaakt. Hij had dit zelf begrepen en had dan de nodige maatregelen getroffen om Blair naar de andere wereld te sturen... De echte Colina was toen het slachtoffer geworden van een ongeluk.

Dat alles volgde logisch op elkaar en was heel duidelijk. Men had Stone niet van kant gemaakt nadat men hem had verrast in de South American, om de eenvoudige reden dat hij nog diensten kon bewijzen.

Ward deed nog steeds alsof hij werkte voor Stone en gaf hem de waardeloze tips van Tujillo en Santos.

— Alle deksels! bromde Stone. Ik heb me als een idioot gedragen... Had ik degelijk uit mijn ogen gekeken, zou ik dadelijk gemerkt hebben dat er iets niet klopte in heel die geschiedenis.

Hij drukte lang op de knop van de bel die op zijn nachttafel was geplaatst. Misschien was het nog niet te laat om te handelen...

(Wordt voortgezet.)

De nieuwe avonturen van Pom en T

TEDDY VOOR DE CAM

Tarass Boelba werd met een list uit de vil



























ALS JE HOUDT VAN DIT VERHAAL, LEES DAN

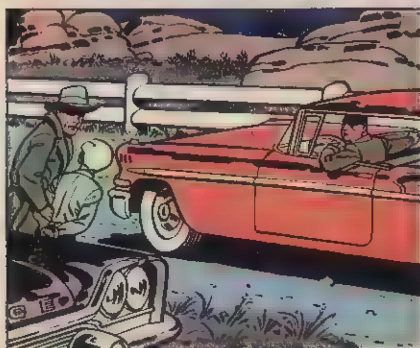


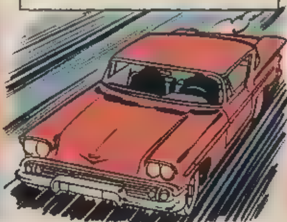
elokt en Teddy door gangsters ontvoerd...

Er bevindt zich een motel op 2 mijl hiervandaan. Ga eens een kijkje nemen in de Parking en neem een wagen die niet al te zeer in het oog springt. Wij zullen de Dodge hier laten.
O.K. Dat is een goed idee.



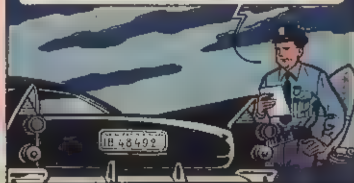


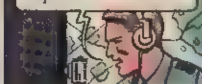








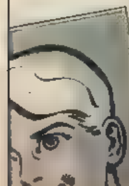








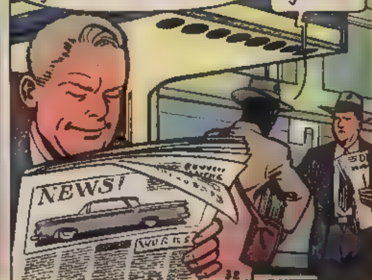
De volgende morgen...



TEDDY ONTVOERD

Gisteravond rond 9 uur 30 hebben twee onbekende gangsters Tarass Boelba met ee telefoontje weggelol en dan gebruik ge maakt van zijn af heid om de jon





(Wordt voortgezet.)



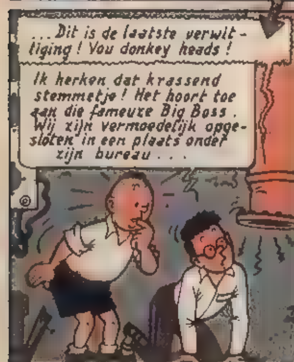
DE ZOETWATER

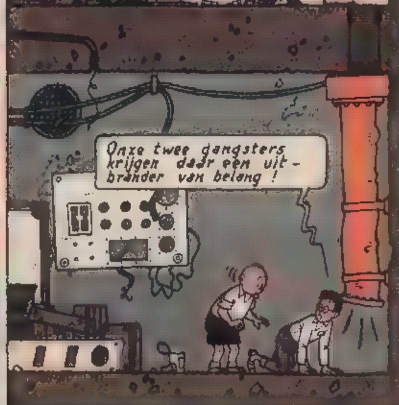
Vik en Dik werden door de piraten opgesloten



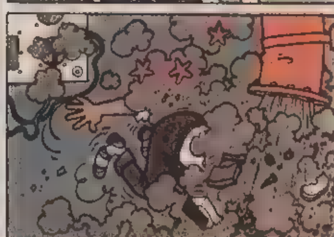






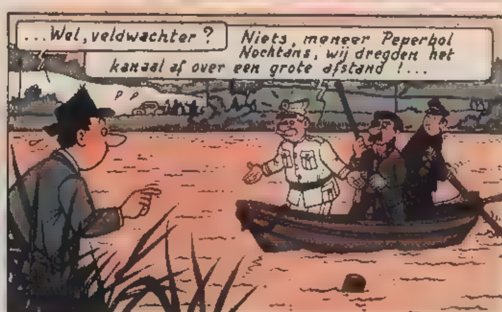
















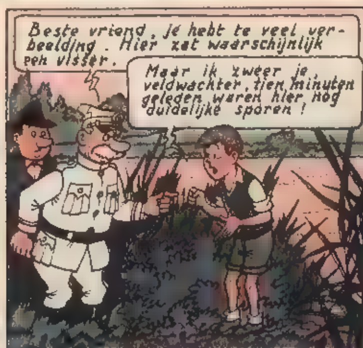


-PIRATEN

DOOR
BOB DE MOOR.



■ een kamer. Zij horen een gesprek...

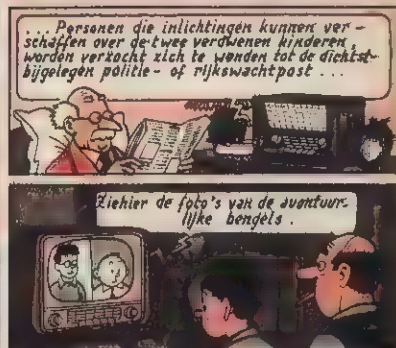






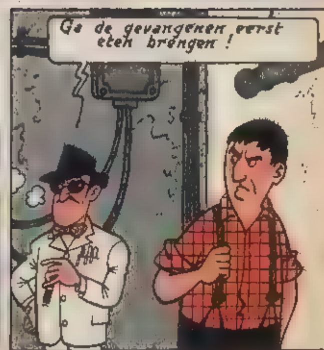




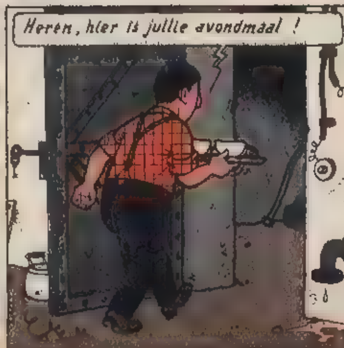












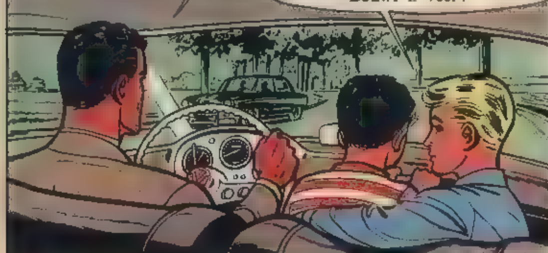


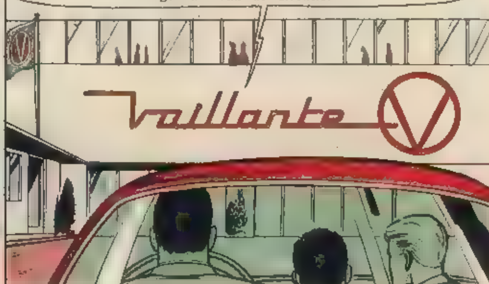
(Wordt voortgezet.)



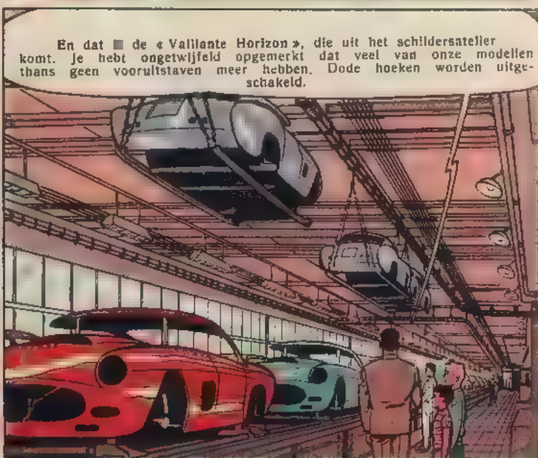
HET CIRCUIT

Michel Vaillant neemt twee knapen mee

















ALS JE SPORTIEF BENT EN JE DE TEKENINGEN VAN

VAN DE ANGST !

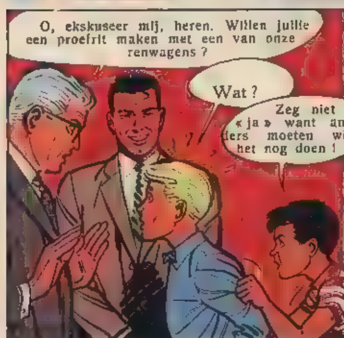
door Jean Graton

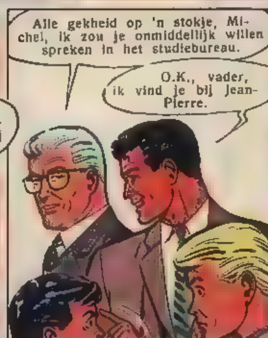
...om hen de autofabriek te laten zien...

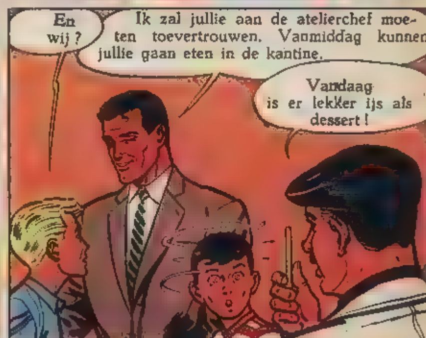






















(Wordt voortgezet.)

...L GRATON OP PRIJS STELT, LEES DAN : « LEVE DE SPORT »



DE BEEKS

HET FANTASTISCH AVONTUUR VAN SCHEEP

De « Meermin » werd door een reusachtige draaikolk opgezogen en rust nu, same



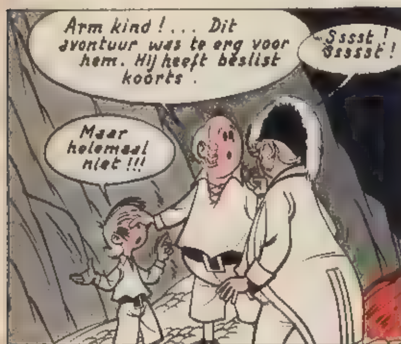










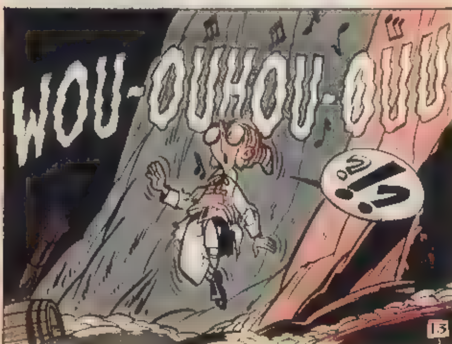












SMAATJE ROL door MITTÉÏ - Tekst : Greg

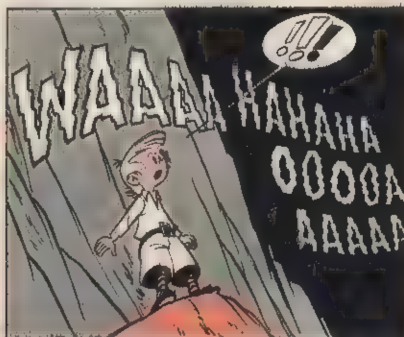
met de passagiers, op de bodem van de zee. Daar beneden is het echter droog !...









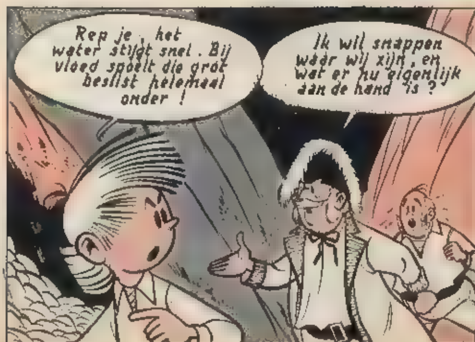
















(Wordt voortgezet.)

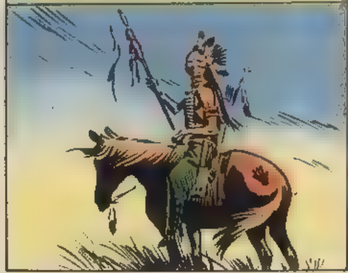


De nieuwe avonturen van JACK DIAMOND

DE HOND VAN ABSAROKA







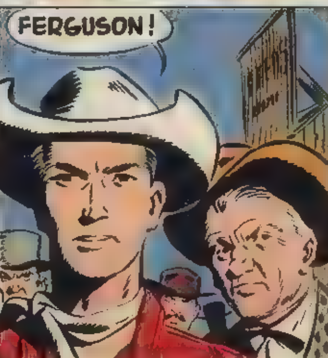
















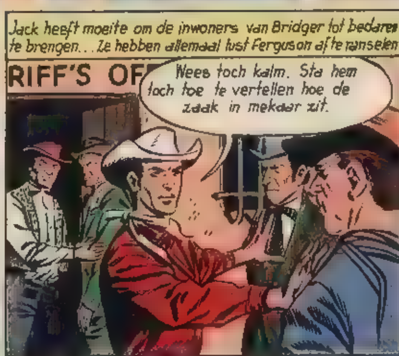
Een jonge Absarokee werd gewond door een Blanke die niemand minder is dan Ferguson. De Absarokees willen de oorlog ontketenen...

door L. en F. FUNCKEN









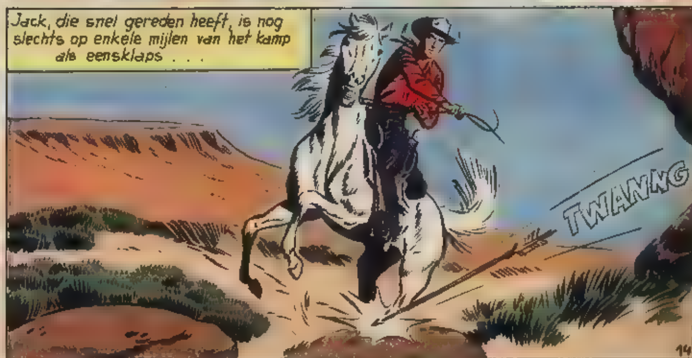












(Wordt voortgezet.)

De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN

DE REGENT

IN 1715 was Lodewijk XV koning van Frankrijk, achterkleinzoon van zijn voorganger de Zonnekoning, vijf jaar oud. Er moest dus een Regentschap gevormd worden. En dat liep niet van een leien dakje ! De hertog van Maine, gewettigde zoon van Lodewijk XIV en Madame de Montespan, eiste de macht voor zich op. Het Parlement van Parijs wilde daarvan niet horen en het Regentschap werd in handen gelegd van een neef van Lodewijk XIV, Philips, hertog van Orleans.



1. — PHILIPS VAN ORLEANS

HIJ was veertig jaar, mooi en zeer intelligent. Zijn moeder, Charlotte- Elizabeth van de Palts, die merkwaardige brieven heeft nagelaten, zei van hem : « Hij heeft alle talenten, behalve dat om er gebruik van te maken. » Philips van Orleans was lui en losbandig, hield al te veel van banketten en drinkgelagen en stond nooit op voor het middaguur. Zijn geest was echter nog helder genoeg om de belangen van Frankrijk te zien.



2. — LAW

DE situatie van Frankrijk scheen hopeloos. Het deficit was zo groot dat het nauwelijks meer mogelijk was een begroting op te maken. De Regent deed beroep op een zeer handig bankier van Schotse afkomst, die Law heette. Hij gaf Law de toestemming een bank op te richten die het voorrecht had papieren geld uit te geven, waarmee de staatsschulden zouden betaald worden. De waarde van deze bankbiljetten hing niet af van de goudreserve in de bank, die was trouwens nul, maar van het « krediet », d.w.z. van het vertrouwen dat men er aan hechtte. De bank van Law bevond zich te Parijs, in de rue Quincampoix.

3. — PAPIER...

OM nu aan deze bankbiljetten het nodige krediet te geven, stichtte men de « Compagnie de Commerce », die het monopolie van de exploitaties in de kolonies had, o.m. van de Beneden-Missisipi. Men noemde dat land Louisiana ter ere van de koning, en de hoofdstad er van Nieuw Orleans, ter ere van de Regent. De bank gaf aandelen uit die de aandeelhouders interest of dividenden schonk in verhouding tot de gerealiseerde winsten. Iedereen wilde deze akties of aandelen hebben. Al slapend geld winnen ! Prachtig ! Maar op zekere dag, trad de Missisipi buiten zijn oevers en zette de katoenplantages blank. Met de katoen verdronk ook het krediet... Iedereen eiste zijn geld terug. Resultaat : bankroet van Frankrijk !





4. — FRANKRIJK OP DRIFT

INWENDIG geruïneerd was Frankrijk ook verzwakt ten opzichte van zijn buurlanden. Het had geen enkel bondgenootschap waarop het steunen kon. De Regent keek naar Engeland. Sedert de dood van Anne Stuart, in 1714, regeerde er over Engeland een nieuwe dynastie, die van Hannover. George I, koning van Engeland, was keurvorst van Hannover. Hij liet het regeren over aan zijn parlement en aan zijn ministers.

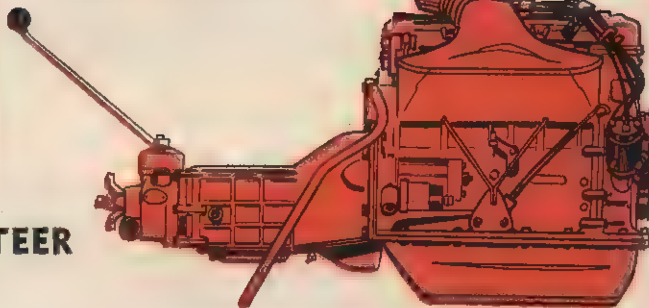


5. — DE JACOBIETEN

OM de positie van Frankrijk te verstevigen, sloot de Regent in 1717 een bondgenootschap met Engeland en met Holland. Maar de troon van George I stond ook niet te vast. De zoon van Jacobus II Stuart, — in 1700 uitgesloten van de troon omdat hij katoliek was, — telde nog aanhangers, de Jacobieten, vooral in Schotland. De Jacobieten bewerkten een opstand. Jacobus III, de Pretendent, hinderde de politiek van de Regent van Frankrijk en kreeg de steun van Spanje.



PAUL FRERE PRAAT OVER AUTO'S





KEN EN RESPEKTEER JE MOTOR !

JE weet natuurlijk wel hoe een motor werkt : de zuigers gaan op en neer in de cylinders en zijn verbonden met drijfstangen aan de krukas. De kleppen worden in beweging gebracht door de nokkenas, die ze met een enorme snelheid opent en sluit en zo de verbindingen verzekert tussen de cylinder en de lucht. De karburateur mengt de benzine met verse lucht naar gewenste verhoudingen. De bougies ontsteken verse gassen en doen ze ontploffen. Deze ontploffingen drijven de zuigers aan, en deze reeks van bewegingen herhaalt zich in het oneindige.

Je weet dat een 4-takt motor werkt in vier tijden : aanzuiging, samenpersing, explosie en ontsnapping. Je hebt die vier tijden misschien reeds in vertraagd ritme op een tekenfilm gezien, zonder je rekenschap te geven van de snelheid waarmee dit alles gebeurt in een motor. Men heeft je misschien ook gezegd, dat de motor van de moderne touringwagens gemiddeld 5.000 omwentelingen per minuut maken en soms nog meer. Je weet misschien wel dat een renmotor — die van een Ferrari Grand Prix bij voorbeeld, of van een Porsche RSK — een toerental bereikt van 8.000 tot 9.000 omwentelingen per minuut ! Sommige motoren van renmotos, zoals de MV met vier cylinders, de kleine 125 cc MV of de Ducati draaien met een toerental van 12.000 per minuut, en soms nog meer.

Je weet dit alles, maar dit zegt je niet veel, omdat een minuut eigenlijk tamelijk lang is en dat, wanneer men ons over cijfers spreekt die in de duizenden lopen, wij ons niet goed meer kunnen voorstellen, wat ze eigenlijk betekenen. Wanneer men ons zegt dat een motor 8.000 toeren per minuut draait, dan weten wij dat het veel is, daar een gewone motor slechts tegen 5.000 wentelingen per minuut draait. Enkele sekonden nadat men ons dit heeft gezegd, zijn wij het reeds vergeten. Enkele sekonden... Maar om ons een goed idee te kunnen maken van de snelheid waarmee de motor draait, zouden wij beter in sekonden rekenen.

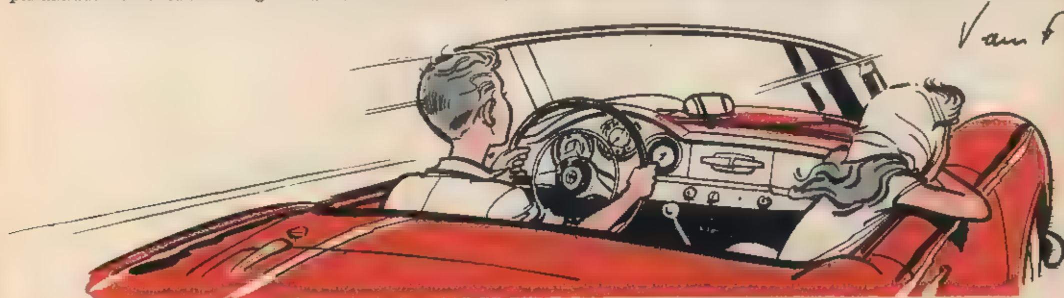
Een motor die draait 6.000 omwentelingen per minuut — en er bestaan veel seriewagens die sneller draaien, de «Giulietta» b.v. — haalt 100 omwentelingen p/sek. In 1 omwenteling snelt de zuiger 2 maal door de cylinder, eenmaal naar boven en eenmaal naar onder. En op het einde van elke koers wordt de beweging omgeschakeld. In één sekonde verwezenlijkt de zuiger 200 omschakelingen. In de snelste motoren van renmotos gebeurt dat 400 maal per sekonde. Kan je je voorstellen wat een inspanning dat betekent voor de drijfstangen en de drijfstanglagers. De zuiger van een normale motor weegt ongeveer 500 gram, maar de zuiger van een kleine renmoto motor weegt maar 200 gram.

En dit werk wordt door de zuigers niet verricht bij een normale temperatuur. Ver van daar ! Bij elke ontploffing bereiken de gassen die de zuiger aandrijven een temperatuur van 1000° en verminderen aanzienlijk de weerstand van de zuigers. Wanneer de motor 6.000 omwentelingen per minuut maakt, gaan de kleppen 100 maal p/sekonde open en toe en blijven slechts ongeveer 250° open bij een volledige omwenteling van de motor. Elke opening duurt minder dan 150-ste van een sekonde. In die tijd moet de lucht die door de karburateur werd opgezogen de cylinder helemaal vullen. Om de kleppen snel genoeg te sluiten, gebruikt men veren, die op de stangen (die slechts 12 tot 14 millimeter diameter hebben) een drukking uitoefenen van 60 à 65 kg. De ontsnappingskleppen werken bij een temperatuur van 600°, dat wil zeggen : ze gloeien !

Heb je er reeds aan gedacht, welke energie de schokbrekers moeten verwerken op een slechte weg ? Aan het werk dat de remmen moeten leveren, die in enkele sekonden de totale kracht van de motor moeten opvangen, enz., enz.

Een auto is een wonderbaar stuk mekaniek dat je moet bewonderen !

Van Frere



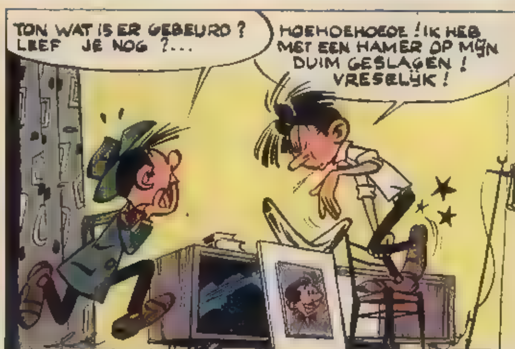


TON en TINNEKE

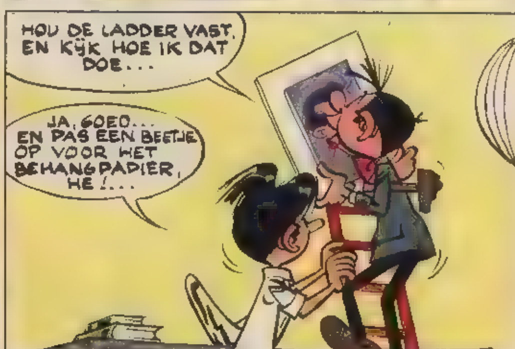
DOOR Franquin



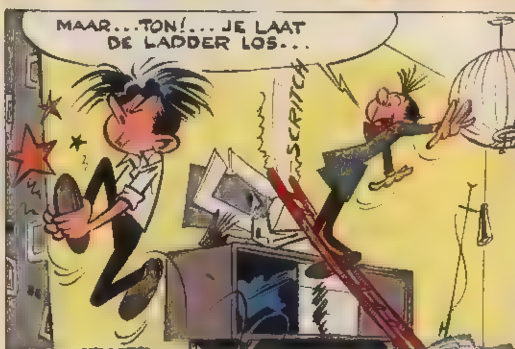


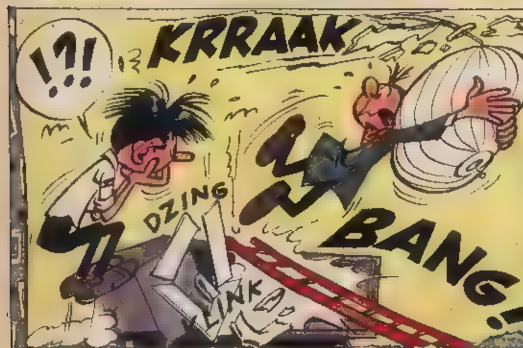


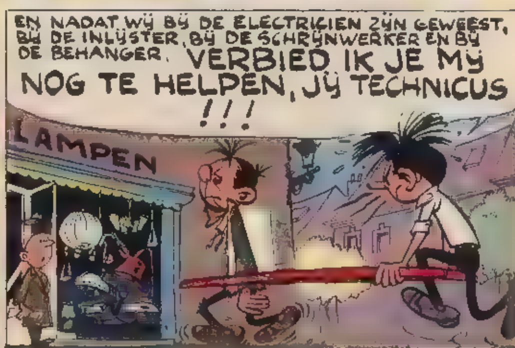












SCENARIO: GREG



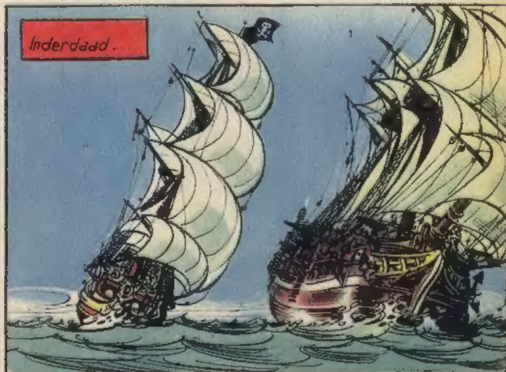
DE NIEUWE AVONTUREN VAN CORENTIN

DE MAGISCHE DOLK

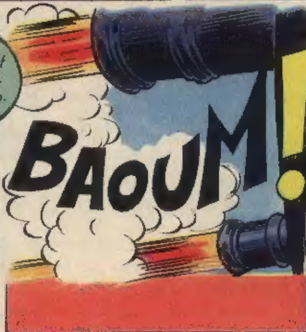
DOOR PAUL CUVELIER.

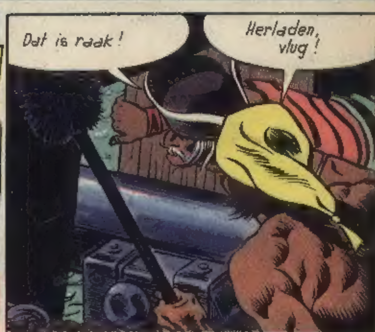
Kim en Corentin varen naar Sompur om de radjah de magische ancus terug te brengen. Aan de horizon komen piraten opduiken..





















Geschenken van de KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunde in kleurfoto's.

België : Deel I : 9 reeksen van 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen
Deel II : 10 reeksen
plus 3-kaarten-reeksen
Deel III : 10 reeksen

per reeks : 50 punten

De Geschiedenis van de Wereld :
Per reeks van 15 chromo's 50 punten

De Collectie « EXPO » uitgegeven door VICTORIA. 14 reeksen van 10 chromos. Per reeks : 50 punten

Abonnement van 5 nummers op het weekblad KUIFJE 400 punten

De KUIFJE'S-Chromo's

Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobiel I : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen

per reeks van 6 chromo's : 100 punten

De Meesterwerken van de Schilderkunst :

16 reeksen van 5 kleurreproducties.
per reeks : 200 punten

De KUIFJE'S portefeuille : 200 punten
Het Ganzenspel : 200 punten
De Puzzle op hout : 500 punten

ALBUMS :

Vliegtuigen I en II - Automobiel - Zeevaart :
geloileerd : 60 Fr
gecartonneerd : 50 Fr

België I en II - Europa I, II en II
per album : 29 Fr

De Meesterwerken van de Schilderkunst . Deel I en II 50 Fr
Expo-Victoria 25 F.
De Geschiedenis van de Wereld : 29 F.

Aardrijkskunde van België, deel 1 en 2 verkrijgbaar tot einde 1959. Worden niet meer herdrukt.

Stuur je bons naar de KUIFJE'S BON 1/7, P.-H. Spaaklaan, Brussel 7.

Om veel KUIFJE'S BONS te sparen, vraag je steeds de produkten :

VANDENHEUVEL — HACOSAN
PANTOFFELS ESKIMO
KINDERBOTTINES MARATHON
SKI-FRANCO-SUISSE — PANA
PROSMANS — PALMAFINA
LOMBARD COLLECTIE
PAPETERIE-ARTIKELEN
VICTORIA — MATERNE
VULPEN LE TIGRE
HORTON PRODUKTEN
JU'CY & WHIP — TOSELLI
KOFFIE CLE D'OR — NOSTA
DE WEEKBLADEN KUIFJE TINTIN EN LINE





DE P

TREK HET HEMD AAN

OP de Amerikaanse stranden wordt er veel gepraat over een speciaal hemd dat de functie van reddingsboei kan vervullen. Het is gemaakt uit een dubbel stuk katoen. Onder de invloed van de vochtigheid gaan de twee stukken automatisch uiteen en even automatisch wordt de ruimte tussen die twee met lucht gevuld. Na 45 minuten drijven moet men in een ventiel blazen om het weer met lucht te vullen. Dat hemd kost 350 frank en wie het aantrekt, kan niet verdrinken. Zullen de badpakken weldra vervangen worden door zulke hemden ?

WIJ EISEN SCHONE BANKBILJETTEN !



BRITTEN, Duitsers en Amerikanen hebben het land aan hun verfomfaaide, vuile bankbiljetten die bovendien zo makkelijk scheuren. Zij eisen schone bankbiljetten. Te Londen, Bonn en Washington wordt de zaak onderzocht en de specialisten zoeken naar bankbiljetten die mooi zijn, niet meer kunnen scheuren en bovendien wasbaar zijn. Wij veronderstellen dat de banken in de toekomst een « wasdagje » zullen houden om vuile bankbiljetten weer schoon te wassen !

DUIVEN



NAAR men ons heeft gezegd, gaat de handel in verdovende middelen niet meer van hand tot hand, zoals dat vroeger gebeurde. Neen, de smokkelaar leidt enkele reisduiven op en die vliegen met het gevaarlijke goedje naar de klanten... De politie heeft ondervonden dat er in de woningen of opslagplaatsen waar verdovende middelen van verdachte herkomst worden gevonden, geen gangsters meer zijn maar wel een heleboel duiven !

OSTILJON



RAADSEL Nr 18

HET SEIN STAAT OP ROOD !

OPLOSSING

DE schuldige is Antonio José Saconto Nepomuleno, de sekretaris. Hij had zich vermomd en hij rukte het diamanten halssnoer van de hals van de zangeres. Hij loog toen hij zei dat hij in de « Windsor » was geweest. Inderdaad, toen hij donderdagavond een avondkrant kocht, konden daarin slechts de bioskoopprogramma's aangekondigd zijn van de volgende dag. Hij kon onmogelijk de film « De beurs en het leven » gezien hebben, vermits de eerste voorstelling pas vrijdag doorging !

WAT IS EEN DIPLOMAAT ?

ONLANGS gaf een Frans minister de bepaling van een goed diplomaat : « Een goed diplomaat is iemand die vandaag met zekerheid moet voorspellen wat er morgen zal gebeuren en die overmorgen moet kunnen bewijzen waarom hetgeen hij voorspeld had, niet is uitgevallen ! »

DRIE DIEVEN

DRIE « staatsveeartsen » kwamen op de hoeve van Dickman, nabij Straatsburg, en beweerden dat ze de kudde schapen moeten onderzoeken op tuberculose. Zij vonden zeventien aangetaste dieren en namen ze mee om ze te « vaccineren »... Men heeft ze nooit teruggezien !

**Het weekblad « KUIFJE » : 14e jaargang. Lombard Uitgeven, P.-H. Spaaklaan, 1-7, Brussel 7. — P.C.R. 1909.16 — *Uitg.-Dir. :* Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — *Heliodruk :* Drukkerij-Heliogr. C. Van Cortenbergh, p.v.b.a., 290-292, Van Volxemlaan, Brussel 19. —
NEDERLAND : 60 cent. - CANADA en de USA : 15 Cents.
BELGISCH CONGO en het buitenland : 10 F.**

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :

Nederland : KUIFJE-HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965 - Giro 655.389 - Abon. : 5 fl. per kwartaal.
Congo : KUIFJE CONGO - P.B. 740, Stanleystad (B.C.).
Frankrijk : DARGAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris IIe
Zwitserland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada en U.S.A. : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Belg. Congo en buitenland*	*Canada en Ver. Staten*
3 maanden ...	95,— F.	105,— F.	$ 2.00
6 maanden ...	180,— F.	205,— F.	$ 4.00
1 jaar	350,— F.	400,— F.	$ 7.00

27-8-59



Kuifje in Tibet

DOOR HERGÉ

Op zoek naar een schoenentrekker, vindt kapitein Haddock zijn vrienden bij de Grote Wijze...























